

Dynamic Usage-Based Pedagogiek

Wij baseren de ontwikkeling van ons programma en onze activiteiten op onderzoeksresultaten en theoretische principes uit de Dynamic Usage-Based (DUB) theorie, zoals beschreven in het werk van onder anderen Marjolijn Verspoor, Diane Larsen-Freeman, Ronald Langacker en Audrey Rousse-Malpat.

Binnen deze theorie worden taal en taalleren gezien als een complex en dynamisch systeem dat voortdurend verandert. Taal kan worden opgevat als een netwerk van woorden en woordcombinaties die samen betekenis dragen. Sommige combinaties worden vaker gebruikt dan andere: vaste uitdrukkingen zoals “Il pleut des cordes” maar ook alledaagse zinnen als “Je ne sais pas”, “Veux-tu m’épouser?” of “Je voudrais boire de l’eau”. Zulke vaak voorkomende woordcombinaties worden “chunks” genoemd, of in de DUB-theorie FUMMs: Form-Use-Meaning Mappings.

Wat betekent dit voor het onderwijs?

Als docent bied je leerlingen zoveel mogelijk van dit soort chunks aan: laat ze ermee spelen, herhalen en hergebruiken. De nadruk ligt hierbij op het functionele gebruik van taal, niet op de taalstructuur zelf. De structuur is geen doel op zich, maar een bijproduct: iets wat leerlingen gaandeweg leren herkennen en toepassen. Zo wordt uitdrukkingen als “Je voudrais boire de l’eau” uiteindelijk doorzien als verwant aan “Je voudrais prendre le bus”. Op die manier leren leerlingen grammaticale patronen zonder dat grammatica centraal hoeft te staan. In de DUB-pedagogiek wordt grammatica dus anders benaderd dan in veel traditionele didactieken.

Een ander belangrijk uitgangspunt van DUB is dat ook het leren zelf een complex en dynamisch proces is. Elke leerling heeft een eigen leerroute, tempo, interesses en aandachtspunten. Goed onderwijs houdt hier rekening mee en biedt ruimte aan deze diversiteit.

Kortom: in een door DUB geïnspireerde pedagogiek streef je, net als in andere communicatieve benaderingen, naar vloeiendheid, complexiteit en accuratesse. De weg ernaartoe is alleen anders: leerlingen leren taal door onderdompeling, gebruik en variatie, en door ruimte te krijgen om hun eigen leerroute te volgen.

Of, zoals Leslie Piggott het in haar proefschrift kernachtig samenvat: “Eerst focus op betekenis, daarna op vorm.”

Voor meer achtergronden, zie de links naar wetenschappelijke publicaties onder het tabblad Informatie.